EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

SEANCE DU **23 juin 2016 à 18 h 00**

AUJOURD'HUI **vingt trois juin deux mille seize**

LE CONSEIL MUNICIPAL de la Ville de Clermont-Ferrand, convoqué par Monsieur le Maire le 17 juin 2016, s'est réuni dans la salle ordinaire des séances.

Après avoir ouvert la séance, Monsieur le Maire procède à l'appel.

Etaient présents Mmes et MM. les Membres du Conseil dont les noms suivent :

Olivier BIANCHI, Maire, présidant la séance

Présent(e)s :	**Olivier BIANCHI, Françoise NOUHEN, Monique BONNET, Manuela FERREIRA DE SOUSA, Philippe BOHELAY, Simon POURRET, Isabelle LAVEST, Grégory BERNARD, Cécile AUDET, Jérôme GODARD, Cyril CINEUX, Jérôme AUSLENDER, Nicaise JOSEPH, Marion CANALES, Saïd Akim BARA, Nicolas BONNET, Dominique ADENOT, Valérie BERNARD, Christophe BERTUCAT, Jean-Luc BLANC, Dominique BRIAT, Edith CANDELIER, Jean-Christophe CERVANTES, Alparslan COSKUN, Sondès EL HAFIDHI, Magali GALLAIS, Nadia GUERMIT-MAFFRE, Patricia GUILHOT, Pascal GUITTARD, Christiane JALICON, Claudine KHATCHADOURIAN-TECER, Marianne MAXIMI, Abdelmajid MELLOUKI, Pierre MIQUEL, Didier MULLER, Florent NARANJO, Christian PORTEFAIX, Nicole PRIEUX, Dominique ROGUE-SALLARD, Sylviane TARDIEU, Odile VIGNAL, Guillaume VIMONT**
Excusé(e)s ayant donné pouvoir :	**Christine DULAC-ROUGERIE à Monique BONNET, Gérard BOHNER à Cyril CINEUX, Jean-Pierre BRENAS à Edith CANDELIER, Louis COUSTÈS à Jean-Luc BLANC, Alain LAFFONT à Marianne MAXIMI, Jean-Pierre LAVIGNE à Nadia GUERMIT-MAFFRE, Fabienne MONTEL à Christiane JALICON, Laurence SCHLIENGER à Patricia GUILHOT**
Excusé(e)s :	**François BARRIÈRE, Géraldine BASTIEN, Isabelle PADOVANI, Antoine RECHAGNEUX**
Absent(e)s :	**Anne FAUROT**
Secrétaire :	**Marianne MAXIMI**

M. Jean-Christophe CERVANTES demande au nom du Groupe Communiste et Républicain –Front de Gauche une suspension de séance pour recevoir les manifestants. M. le Maire accède à cette demande et propose de recevoir une délégation de 5 à 6 personnes avec les présidents de groupe de la majorité et le président du Groupe Front de Gauche Place au Peuple. Monsieur le Maire suspend celle-ci à 18h10.
Mesdames Nicaise JOSEPH, Marion CANALES, Valérie BERNARD, Messieurs Jean-Luc BLANC, Abdelmajid MELLOUKI, Philippe BOHELAY, Jean-Pierre BRENAS arrivent pendant l'interruption de séance.
M. le Maire reprend la séance à 19h35 après avoir vérifié que le quorum est atteint et constate que Jean-Pierre BRENAS, Edith CANDELIER, Jean-Luc BLANC, Nadia GUERMIT-MAFFRE, Christiane JALICON, élus du Groupe Rassemblement de la Droite et du Centre ont quitté la séance pendant l'interruption de séance (fin des pouvoirs).
M. Nicolas BONNET arrive pendant la présentation commune aux 8 premières questions (fin du pouvoir donné à Mme Dominique ROGUE-SALLARD).
Monsieur le Maire sort pour l'examen et le vote du Compte Administratif (question n°11).
Madame Françoise NOUHEN, Première Adjointe, préside la séance pour la question n°11.

M. Christian PORTEFAIX quitte la séance avant le vote de la question n° 11 et donne pouvoir à M. Saïd Akim BARA.
M. Florent NARANJO arrive avant le vote de la question n°16 (fin du pouvoir donné à M. Guillaume VIMONT).
Mme Marion CANALES quitte la séance avant le vote de la question n°19 et donne pouvoir à M. Grégory BERNARD.

Rapport N° 61

PARTICIPATION FINANCIÈRE DE L'ETAT AUX PROJETS DES MUSÉES AU TITRE DE L'ANNÉE 2016

Le Ministère de la Culture – Direction Régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes participe au financement des projets des musées de la Ville chaque année.

Il vous est proposé, en accord avec votre commission, d'autoriser Monsieur le Maire à solliciter auprès de la DRAC une subvention annuelle de 29 000 € pour les projets des musées au titre de l'année 2016.

La subvention est détaillée comme suit pour les projets suivants :

Musée d'art Roger-Quilliot

- soutien à l'exposition Autoportraits du musée d'Orsay

Le musée d'Orsay, au sein de ses collections couvrant la deuxième moitié du XIXe siècle entre 1848 et 1914, a sélectionné dans une même exposition, plus de quarante œuvres autour du thème original de l'autoportrait en peinture.

Dans le cadre de sa politique de présentation de ses collections sur l'ensemble du territoire français, 3 musées en région ont été retenus pour accueillir pour la première fois l'exposition Autoportraits du musée d'Orsay. Ces établissements sont le musée des beaux-arts de Nancy (été 2015), le musée d'art Roger-Quilliot de Clermont-Ferrand (4 mars au 5 juin 2016), le musée des beaux-arts de Quimper (été 2016).

Laissant toute sa place à la surprise et au plaisir, conçue pour être accessible à tous, l'exposition offre au grand public une compréhension de la diversité des courants qui remettent en cause ou renouvellent la tradition de la peinture au XIX^{e} siècle et créent, par des avant-gardes successives, le contexte d'émergence de la peinture moderne dans les premières années du XX^{e} siècle.

Le parcours de cette manifestation exceptionnelle, qui s'accompagne de nombreuses actions de médiation, invite un public très large à voir ou revoir, à Clermont-Ferrand, des œuvres très célèbres, et à une découverte de toiles moins connues d'artistes faisant date dans l'histoire de l'art français.

Ce déplacement de chefs-d'œuvre donne à tous la possibilité de s'approprier, de comprendre et partager le patrimoine national.

Budget prévisionnel de l'exposition : 182 600 €
Subvention DRAC sollicitée : 11 000€

- soutien au poste de chargé de récolement des collections

Le récolement des collections du MARQ est en cours de finalisation. Le récolement des peintures et des cadres anciens entamé en 2014 a été achevé presque intégralement, comme prévu, au 30 août 2015 : 1399

peintures ont été récolées, et 143 cadres. Le récolement des arts décoratifs et des militaria a été commencé en septembre 2015, sur la base d'une estimation de 1500 items à récoler. Le récolement des photographies et cartes postales a été entamé le 1er juillet 2015 et est actuellement en cours de réalisation. Afin d'achever le récolement, obligation de la loi « musées » de 2002, afin de dénombrer nos collections et ainsi achever les campagnes de récolement des arts décoratifs et des photographies / cartes postales anciennes, un chargé de mission pour le récolement est recruté par la Ville.

Budget prévisionnel 2016 : 9 405 €
Subvention DRAC sollicitée : 3 000 €

Musée Bargoin

- soutien à l'exposition Rebelles

Dans le cadre de l'édition 2016 du FITE (Festival International des Textiles Extra ordinaires), l'exposition Rebelles répond au principe du dialogue entre les collections anciennes et les créations contemporaines textiles. Elle étend son champ de recherche et d'identification de collections comme de créateurs. Elle mêle découverte esthétique, signification identitaire et enjeux sociétaux, culturels et politiques portés par les textiles dans le monde.

L'exposition est originale par le choix délibéré de traiter les expressions de la rébellion par le médium textile et en moindre part par la photographie. Le textile s'octroie un sens dans toutes les sociétés, et sur tous les continents. Ce choix éclaire non seulement des situations et des attitudes particulières dans le monde, mais dévoile également le rôle donné au textile et au vêtement, qu'il soit révélé ou dissimulé. Le vêtement conserve des signifiants très forts. Le textile est porteur de sens au quotidien, comme dans les moments de rébellion. Il peut être un support politique au delà de son usage vestimentaire et utilitaire. L'exposition propose le textile comme vecteur des problèmes contemporains : migrations / guerre / dérives climatiques...

Programmée du 21 juin au 31 décembre 2016, l'exposition illustre des pratiques textiles très diverses présentant des travaux de designers, d'artisans, et d'artistes servant une même cause : la rébellion.

A ceux-ci s'ajoutent les médiums photographiques et vidéos, pensés comme des fenêtres sur le monde et porteuses de parti pris artistiques. Il s'agit là d'élargir la vision des visiteurs, en présentant différentes aspects et problématiques sociétales, politiques, esthétiques, philosophiques et culturelles.

Les collections textiles du musée Bargoin, enrichies de prêts auprès d'institutions publiques et de collectionneurs privés, sont le point de départ de questionnements, réflexions et propositions sur les problématiques *rebelles*.

Budget prévisionnel de l'exposition : 95 700 €
Subvention DRAC sollicitée : 8 000€

- soutien au poste de chargé de récolement des collections

Le récolement des œuvres textiles est terminé, le récolement des collections archéologiques est avancé à 10,3 % (collection totale estimée à 67 000 objets).

Le récolement en cours doit être considéré plus globalement comme un chantier des collections car les actions engagées vont au-delà du simple récolement : marquage, reconditionnement, informatisation des collections.

La campagne de récolement 2016 concerne les verreries gallo-romaines, collections égyptiennes (momies, sarcophage…), mobilier issu du site gallo-romain des Martres-de-Veyre (textile, bois, os…), mobilier métallique (Age du Bronze, Age du fer, période romaine), collections graphiques de Marcelle Baud (relevés et dessin de sites égyptiens).

Budget prévisionnel 2016 : 9 380 €
Subvention DRAC sollicitée : 7 000 €

Muséum Henri-Lecoq

- soutien à l'exposition *NUIT*

Le muséum Henri-Lecoq accueille *NUIT,* exposition réalisée par le Muséum national d'Histoire naturelle, qui a connu un succès considérable, depuis le 10 décembre 2015 et jusqu'au 4 septembre 2016. Le musée participe ainsi à l'itinérance d'exposition d'importance nationale. *NUIT* est adaptée à l'espace du muséum Henri-Lecoq et immerge les visiteurs de tout âge dans le monde à la fois poétique et mystérieux de la nuit.

Le choix repose sur un thème atypique : la vie nocturne et une approche très accessible des sciences. Cette exposition associe des savoirs pluridisciplinaires entre astronomie, biologie, anthropologie, physique, et l'imaginaire inhérent à la nuit.

Dans une volonté de rendre la visite plus active et ludique, films, maquettes et dispositifs multimedia, sonores et olfactifs ont été spécialement conçus pour les petits et les grands.
Pendant l'exposition, différentes activités de médiation sont proposées.

Budget prévisionnel de l'exposition : 54 000 €
Subvention DRAC sollicitée : 3 000€

D E L I B E R A T I O N

Les propositions, mises aux voix, sont adoptées à l'unanimité et converties en délibération.

Pour ampliation certifiée conforme.

Fait à Clermont-Ferrand, le 1er juillet 2016

Pour le Maire et par délégation
l'Adjointe déléguée à la Politique Culturelle

Isabelle LAVEST